**هوالمصور**

(کاربرگ طرح درس)تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده هنر نیمسال دوم سال تحصیلی97-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع:کارشناسی | تعداد واحد:3 نظری- عملی | پژوهش در فرش ایران | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | Carpet reserching |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس:حسین کمندلو |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:h.kamandlou@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه 12-8 صبح. کلاس 4 |
| اهداف درس :آشنایی با مبانی تحقیق در زمینه بافت، طراحی، رنگرزی و مرمت فرش ایرانی (گلیم، جاجیم، قالی، زیلو ...)  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 50 |  | با توجه به کار پژوهشی دانشجویان انجام می‌شود | 50 | درصد نمره |
| مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم انسانی (محمد رضا حافظ نیا). مبانی و روش های تحقیق در فرش دستباف ایران (فضل الله حشمتی رضوی) | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با مفاهیم پژوهش در فرش ایران | **1** |
|  | آشنایی با منابع تخصصی غیر فرشی ( کتاب‌های مذهبی، تاریخی، سیاسی، اقتصادی، هنری و...) | **2** |
|  | آشنایی با منابع تخصصی فرش ایران | **3** |
|  | آشنایی به شیوه‌های نگاه‌داری کتاب در کتابخانه‌های معتبر ایرانی (شیوه کنگره و دیویی) | **4** |
|  | حضور در کتابخانه تخصصی دانشکده هنر سمنان- توضی چیدمان کتاب‌ها توسط مسئول محترم کتابخانه | **5** |
|  | چگونگی نوشتن فرضیه، سوال، هدف  | **6** |
|  | آشنایی با چکیده نویسی، مقدمه پیش‌گفتار | **7** |
|  | آشنایی با نوشتن منبع‌نویسی (ارجاع‌دهی) در داخل متن و انتهای متن | **8** |
|  | چگونگی به‌کار گیری نقل قول مستقیم و غیر مستقیم در متن | **9** |
|  | چگونگی نوشتن متن مقاله همراه با نوشتن منابع | **10** |
|  | چگونگی نوشتن نتیجه گیری | **11** |
|  | بررسی مقاله‌های نوشته شده توسط دانشجویان و غلط‌گیری | **12** |
|  | بررسی مقاله‌های نوشته شده توسط دانشجویان و غلط‌گیری | **13** |
|  | بررسی مقاله‌های نوشته شده توسط دانشجویان و غلط‌گیری | **14** |
|  | بررسی مقاله‌های نوشته شده توسط دانشجویان و غلط‌گیری | **15** |
|  | بررسی مقاله‌های نوشته شده توسط دانشجویان و غلط‌گیری | **16** |